

# ‘Històries de la nostra guerra’ guanya el primer premi Teatrerros

*El certamen per trobar el millor guió original de teatre amateur de Catalunya, impulsat per ‘La Vanguardia’, distingeix Joan Mitjans*

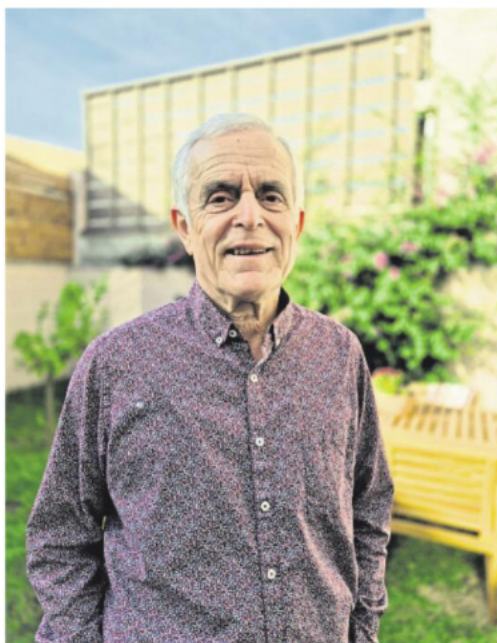
REDACCIÓ Barcelona

L'obra *Històries de la nostra guerra* és la guanyadora del concurs Teatrerros, el premi impulsat per *La Vanguardia* per trobar el millor guió original de teatre amateur del 2025. La lluita per aconseguir aquest guardó, que compta amb la col·laboració de Reale Assegurances i el suport de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya (FGATC), ha estat molt disputada. *Històries de la nostra guerra* s'ha imposat a la final a *La decisión* gràcies al vot popular.

El jurat del premi, compost pel vicedirector de *La Vanguardia*, Enric Sierra; Antoni Font, president de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya; Antoni Pardo, expert en teatre amateur i premi Arlequí 2016, i Magi Camps, redactor de Cultura i membre de la Secció Filològica de l'IEC, va resoldre la seva votació amb empat entre les dues obres finalistes. Per aquest motiu, el paper de la votació popular va cobrar una importància capital i el vot dels lectors va determinar per un 65% que l'obra mereixedora del primer premi Teatrerros fos *Històries de la nostra guerra*, escrita per Joan Mitjans. *La decisión*, de David Lorente, va ser la finalista d'un premi en què es van presentar 36 obres.

El jurat va destacar l'alta qualitat de l'obra guanyadora i de la finalista, i es va felicitar pel bon nivell del conjunt d'obres que han lluitat pel premi. En la mateixa línia es va expressar el director territorial de Reale Assegurances a Catalunya, Jordi Rosich, que va destacar l'acollida de la iniciativa i “la qualitat i creativitat que mostren els textos presentats”.

*Històries de la nostra guerra*, escrita pel septuagenari Joan Mitjans, tenia el desig de reflectir les vicissituds que va suposar a la seva població, Llorenç del Penedès, la Guerra Civil. Vint-i-vuit veïns



Joan Mitjans, guanyador del premi Teatrerros

**El premiat va treballar en la metal·lúrgia i va ser alcalde de Llorenç del Penedès, però des de jove el va cridar el teatre**

de la localitat van perdre la vida en la contesa, dos d'ells als camps d'extermini nazis. Mitjans va acumular informació per fer l'obra des del 2016 i no es va aturar fins a completar la dramatúrgia.

El guanyador va exercir càrrecs públics. Va ser regidor durant quatre anys i, els vuit següents, alcalde. Dues legislatures com a

batlle que va compaginar amb l'activitat professional al sector metal·lúrgic primer i posteriorment a la indústria farmacèutica. Es va jubilar amb 60 anys però això no va significar dedicar-se a viure al sofà. La indústria va quedar aparcada però la voracitat teatral va anar en crescendo. “Vaig començar a immiscir-me en la vida teatral amb 15 anys, un any després de començar a treballar”, recorda. Llorenç del Penedès compta amb gran tradició associativa. “Amb el grup teatral del poble hem actuat en molts llocs de Catalunya i fins i tot de França”, assenyala Mitjans, l'exalcalde a qui la política interessa molt menys que no pas el teatre. ●