



LA MOSTRA
Mostra Nacional
de Teatre Amateur
PINEDA DE MAR

XIX MOSTRA NACIONAL DE
TEATRE
AMATEUR
PINEDA DE MAR

28, 29, 30 D'ABRIL i 1 DE MAIG DE 2023

BENVINGUDA

Ens fa molta il·lusió tornar-vos a veure a La Mostra! Quatre dies intensos on, sense parar, ens movem pels carrers de Pineda de Mar que ens obre les sales on fem i veiem teatre! El Centre Cultural i Recreatiu, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, l'Ajuntament, i en nom seu, l'equip gestor de La Mostra, us donem la benvinguda i us animem a gaudir dels més de setanta espectacles que podrem veure aquests dies. Tots hi tenim cabuda: joves i adults, comèdies o tragèdies, musicals o accions de carrer. Som molts els amateurs i són variades les propostes que presentem! Acolлим també als nostres amics de diferents llocs d'Europa: benvenuto, sveiki atvyke, bienvenue, benvido, bienvenido, benvinguts. Aquest any, més internacional que mai. Benvinguts i benvingudes! Això està a punt de començar! Molta merda!

Horaris venda d'entrades:

Atenció al públic i venda d'abonaments a l'OFICINA DE TURISME

- Divendres de 17 a 21 h
- Dissabte i diumenge de 10 a 14 i de 16 a 20 h
- Dilluns de 10 a 12 h

Entrades a la venda a cada sala 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle

Disposar d'abonament, entrada o acreditació no garanteix l'accés a la sala si aquesta ja és plena

La Mostra Nacional és un espai on en pocs dies i de forma concentrada els grups amateurs poden mostrar els seus muntatges teatrals.

DIVENDRES 28

20 h

60' 

CCR Sala Tívoli

GRUP DE TEATRE ESPIRAL | VALLDOREIX (VALLÈS OCCIDENTAL)

MONO SÀPIENS

Escrit per Tian Gombau basat en un text de Franz Kafka
i adaptat pel Grup de Teatre Espiral

annapou.radha@yahoo.es

Mono Sàpiens és un simi que, capturat i engabiat, no li troba sentit a la vida, si no és en llibertat. Només hi ha una sortida: la imitació dels humans.

Evolucionar! Adquireix la paraula, el raonament i un cop "integrat" a la nostra societat, la descobreix contradictòria i engabiada en les pròpies limitacions, pors i despropòsits.

Recomanada per a totes les edats



DIVENDRES 28

20 h

90'



Espai Sara Llorens

MAÇATEATRE | MAÇANET DE LA SELVA (LA SELVA)

BEST-SELLER

Autor: Jordi Ferragut Mosoll

jordifut@gmail.com

Una obra de teatre que gira al voltant d'una idea tan simple, que espanta i entusiasma alhora: aplegar en una casa senyorial a tots els sospitosos d'assassinat (o va ser un suïcidi?) d'una escriptora de best-sellers de, precisament, misteri.

I junt amb els presumptes culpables, els també presumptes policies.

No hi ha més, no hi ha menys.

Best-Seller és un divertit "Cluedo" vivent, un modest homenatge a Agatha Christie, amb influències de "S'ha escrit un crim" i no dissimula l'evident inspiració en la pel·lícula "Knives Out".

Una combinació d'humor i suspens que pretén sorprendre i, per damunt de tot, entretenir.

Recomanada per a totes les edats



DIVENDRES**28****21.30 h****105'****L'Auditori****TEIATRE | TEIÀ (MARESME)**

EL BURGÈS GENTILHOME

Autor: Jean-Baptiste Poquelin, MOLIERE**Traducció i adaptació: Miquel Desclot**jalmirall@csdm.cat

Comèdia encarregada pel rei Lluís XIV de França a Molière l'any 1670 on el protagonista es un comerciant, Sr. Jourdain, que esdevé nou ric i que vol adoptar les costums de l'alta societat, però en l'intent cau en la ridícula de voler aparentar el que no és.

S'esforça en seguir les instruccions d'un mestre de gentilesa per aprendre música, filosofia, modals i ortografia on s'adona que inclús sap parlar en "prosa". També contacta amb gent de l'aristocràcia que li afavoreixi les relacions amb la

cort, però aquests aprofiten l'avinentesa per rescabalar-li tants diners com poden davant la perplexitat de la seva muller, la Sra. Jourdain.

És el millor exemple de contradicció del nou ric que vol adoptar modals d'una classe i d'una societat a la que no pertany i que porta a situacions ridícules, però divertides a la vegada i que tot plegat configuren una comèdia brillant.

Recomanada per a totes les edats

DIVENDRES**28****21.30 h****100'****CCR Sala Gran****CCR PINEDA DE MAR | PINEDA DE MAR (MARESME)**

EL FLORIDO PENSIL (NENES)

Autor: Andrés Sopenacaius04@hotmail.com

El Florido Pensil és una fabulosa radiografia de l'educació nacional catòlica de les escoles del franquisme.

Era una educació dogmàtica, disciplinària i adoctrinadora on es posaven de manifest l'exaltació de l'esperit patriòtic, el poder fàctic de l'església, la consagració de la família, la supremacia de l'home i el paper submís de la dona.

L'obra ens transporta a aquella escola en clau d'humor, a través de la

recreació-narració innocent i ingènua de les cinc alumnes.

En els papers masculins que complementen l'acció hi intervenen el professor de religió, el cura, el locutor, el professor de gimnàstica (heroi de guerra mutilat) i l'inspector de la falange. Prepareu-vos per un viatge distès i divertit a un passat no tan llunyà.

No recomanada per a menors de 10 anys

DIVENDRES 28

22 h

60' 

CCR Sala Tívoli

QOLLUNAKA | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)

MONÒLEG CÒMIC

Creació pròpia

qollunakaentrades@gmail.com · www.qollunaka.org

Passarem una estona ben divertida gaudint d'un monòleg ben còmic.



No recomanada per a menors de 10 anys

DIVENDRES**28****23.30 h****110'****Espai L'Aloc****ILLETS, GRUP ESCÈNIC | ABRERA (BAIX LLOBREGAT)**

EL MIRACLE D'ANNA SULLIVAN

Autor: William Gibsonilletsabrera@gmail.com

Basada en fets reals. Anna Sullivan, professora amb una infància traumàtica, tracta d'educar una noia sorda, cega i muda. Quan arriba a la casa on viu la Helen Keller, es troba amb una família que l'ha criat en unes condicions de protecció extrema, i percep la incapacitat dels pares per poder educar-la.

La petita és considerada com una desgràcia de la natura, amb la qual és impossible tenir cap mena de contacte

comunicatiu eficaç. Tan sols, la mare manté una lleu esperança. Helen per la seva banda, viu en un món propi completament aliè i no sap com trencar aquesta bombolla fins que arriba Anna Sullivan qui amb molta paciència, rigor i disciplina s'encarregarà de la seva educació. Però realment, per què la Helen pugui arribar a comunicar-se cal un veritable miracle.

Recomanada per a totes les edats

DIVENDRES**28****23.30 h****90'****Sala Sindicat****GRUP GRANA TEATRE | SANT FELIU DE CODINES (VALLÈS ORIENTAL)**

3 DONES EN UN SOFÀ

Autor: Ignasi Rodagranateatre@gmail.com

És asseguda al sofà de casa quan, la Bea, descobreix que el Narcís no només l'ha deixat, sinó que l'ha substituït per una altra dona més jove. Les seves inseparables amigues decideixen animar-la per sobre de tot.

Quan el Narcís arriba, i reclama les seves pertinences, pretén endur-se també el sofà del seu pare que van rebre en herència i, per un petit accident, descobreix que el sofà amaga un secret. Com hi ha món que, ara, el Narcís vol el sofà.

Mentrestant, les amigues de la Bea decideixen que potser elles soles no aconsegueixen animar-la.

Un transportista, un psicòleg, les tres amigues, un futur exmarit i la seva nova parella i fins i tot un mosso d'esquadra, ens revelaran què amaga aquest sofà en una "divertimento" clar i català, amb un punt irreverent, que va creixent en intensitat en els seus noranta minuts.

No recomanada per a menors de 18 anys

DIVENDRES**28****23.30 h****90'****Espai Sara Llorens****MAGRET COMPANYIA TEATRAL | VILAFRANCA DEL PENEDÈS (ALT PENEDÈS)**

LOSERS

Autor: Marta Buchacamagretcompanyiateatral2020@gmail.com

Losers és una comèdia romàntica. Ella es diu Sandra, una soltera que busca l'amor desesperadament. El busca a tot arreu, fins i tot a internet, encara que ho trobi de losers. Ell, el Manel, dependent d'una botiga de telefonia mòbil, acaba de ser abandonat per la seva novia. La Sandra va a donar de baixa el mòbil de la seva mare i el que havia de ser un tràmit avorrit i pesat es converteix en el dia més important de la seva vida. Una comèdia romàntica

sol acabar amb el primer petó dels protagonistes, però Losers no, Losers va més enllà. Què passa després? L'enamorament i l'amor són molt bonics i molt idíl·lics, però el dia a dia és una mica més difícil, i una mica menys de color de rosa. La Sandra i el seu venedor hauran de conviure amb les peculiars particularitats de l'altre, així doncs, la comèdia està servida.

No recomanada per a menors de 10 anys

DISSABTE

29

10 h

75'



Sala Sindicat

SOTACABINA TEATRE | BARCELONA (BARCELONÈS)

TERÀPIA GRUPAL AMB EL DR. JUNCOSA

Creació i direcció: Albert Bennasar

sotacabina@lluissosdegracia.cat · www.lluissosdegracia.cat/cultura/sotacabina

El Dr. Juncosa ha arribat a Pineda de Mar per oferir els seus serveis. Problemes d'ansietat? Trastorn Obsessiu Compulsiu? Estrès?

Falta de son? El Dr. Juncosa ha creat un mètode únic. El mètode Vigotsky l'ajudarà a enfrontar-se al seu trastorn.

Vingui a les dinàmiques grupals que s'organitzaran en grups de màxim 7 persones i trobi solució a tots els seus problemes.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****10.15 h****90'****CCR Sala Gran****ONZE AL TEATRE | SANT QUIRZE DEL VALLÈS (VALLÈS OCCIDENTAL)**

QUE VE EN PITARRA!

Creació pròpia de Toni Guillamon i Eloi Falguera

onzealteatre@gmail.com

A Sant Quirze s'ha escampat un rumor extraordinari! Sembla que la companyia de teatre d'en Pitarra passarà pel poble camí cap a Manresa, on han de representar el seu darrer èxit.

Pitarra és un dels personatges més famosos de tot el país, i el seu pas pel poble, sens dubte, és l'esdeveniment de l'any. Per aquest motiu, tothom corre per mirar de treure'n profit: des del

nou alcalde, fins l'hostalera, la mestra de poble, el regidor de l'oposició o el mossèn.

Tots volen impressionar l'home del moment. Sortirà be o tant de rebombori acabarà com el rosari de l'aurora?

Recomanada per a totes les edats

DISSABTE**29****10.30 h****135'****L'Auditori****AMALGAMA TEATRE | BARCELONA (BARCELONÈS)**

SENSE APUNTADOR

Sergi Wellwellinfo@amalgamateatre.cat

La Companyia de teatre amateur L'espiga de l'Alba es disposa a estrenar el seu nou muntatge, una obra barreja d'alta comèdia i de misteri.

Tots els integrants de la Companyia venen de mons diferents, i els veiem confluïr entre les quatre parets de la sala d'assaig a pocs dies de l'estrena.

Tothom s'ha après el seu paper, o això diuen..., i passen junts el nervis dels

darrers dies d'assaig i, sobretot, els de l'estrena. Decorats que no arriben, vestits que no encaixen, textos que se'ls resisteixen, i la insistència d'una dramaturga principiant, insegura i torre-pipes, que aparentment només vol el millor per a tothom.

Recomanada per a totes les edats

DISSABTE**29****10.30 h****60'****CCR Sala Tívoli****TEATRE A L'OMBRA | SANT CUGAT DEL VALLÈS (VALLÈS OCCIDENTAL)**

EL METGE A GARROTADES

Creació de Jean Baptiste Poquelin "Molière"teatrealombra@gmail.com · www.teatrealombra.cat

Gabriel (Sganarelle en la versió original) és un llenyataire enginyós, alegre i bevedor –també gandul i autoritari– que va treballar sis anys per a un famós doctor, on va adquirir alguns coneixements de medicina i de llatí. La seva dona Martina, farta de garrotades, decideix venjar-se'n.

Es troba amb Valeri i Lluc, servents de Jeroni, que caminen a la recerca d'un metge que guareixi a la filla del seu amo. Martina s'inventa que Gabriel és un doctor que obra miracles, però una mica excèntric, ja que només reconeix

la seva professió després d'una bona pallissa.

Un cop a casa de Jeroni, Gabriel ha d'empescar-se-les per trobar solució a la malaltia de sa filla Lucinda, però també per resoldre l'embolic amorós en que la noia es troba. Malgrat que amb gran enginy intenta sortir airós dels dos problemes, li caldrà una bona dosi de sort per no fracassar.

Recomanada per a totes les edats

DISSABTE

29

10.45 h

75'



CCR Polivalent

GRUP DE TEATRE ACR DE FALS | FALS (BAGES)

EL CRÈDIT

Autor Jordi Galceran

francescparcerisasj@gmail.com · www.acrfals.com

**Divertida comèdia d'embolics
sobre la petició d'un crèdit.**

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****10.45 h****90'****Espai Sara Llorens****LES FAISANS** | CORROY LE CHÂTEAU (BÈLGICA)

LA VÉRITÉ

Florian Zeller

alainlackner@gmail.com · www.fecota.be

Michel és un mentider inveterat a qui tothom menteix. La seva amant és l'esposa del seu millor amic Paul, i amenaça amb revelar la seva aventura. Paul, en canvi, confia en el seu amic, perquè tem que l'enganyin. Laurence, la dona de Michel, vol que ell cregui que li és infidel, albergant sospites sobre el seu marit.

A costa de molt esforç i mala fe, Michel aconsegueix convèncer tothom dels inconvenients de dir la veritat i dels avantatges de callar-la.

Però sap realment aquesta veritat? Una sinopsi, ben detallada i en format paper, disponible en accedir a la sala.

Recomanada per a totes les edats

DISSABTE**29****11 h****130'****Espai L'Aloc****EL CERCLE VALLOREIX | VALLOREIX (VALLÈS OCCIDENTAL)**

L'ART DE LA COMÈDIA

Autor Eduardo de Filippojosepcarnesimo@gmail.com · www.marxosos.cat

Quan la vida és teatre i el teatre es converteix en vida, l'única sortida possible és contemplar els esdeveniments amb la mirada irònica i suspicàcies de Camps, el director de teatre que ens proposa aquest reconegut autor italià del segle passat.

Amb l'actuació de Josep Carné, Anna Mateu, Antònia Maura, Ma Rosa Casaponsa, Montse Gasch, David Llonch, Sílvia Serra, Octavi Gascón, Cristina Majordom, Cristina Vila. Direcció Marcenia Baqués. Ajud. Arturo Marichalar.

Recomanada per a totes les edats

DISSABTE

29

11.30 h

90'



Plaça Catalunya

GRUP DE TEATRE PARANYS | SANT JOAN DE VILATORRADA (BAGES)

LES TIETES VAN DE FIRA

Creació pròpia per a La Mostra 2023

info@ciaparanys.com · www.ciaparanys.com

Les tietes i els seus acompanyants venen de Barcelona per gaudir de la Fira... però potser no estan en les millors condicions ni els acompanyants són els més adequats.



Recomanada per a totes les edats

DISSABTE

29

13 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. *Dirigida per* Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. *Adaptació:* Joan Rodés

jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE

29

15.30 h

75'



CCR Sala Tívoli

ATENEO DE POZUELO | POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)

PANCREAS

Autor: Patxo Tellería. Adaptació: Euloxio Fernández

ateneodepozuelo@gmail.com · www.ateneodepozuelo.com

Páncreas es una obra que destila un sano humor negro, en el que la inevitable ansia de vivir se alza por encima de las miserias y ruindades cotidianas.

El único verdadero acto de libertad del ser humano es la capacidad para reírse ante la inevitabilidad de la

muerte, lejos, muy lejos del falso consuelo de las religiones. Cerca, muy cerca de eso que llamamos humanidad.

Páncreas se ríe 'de' y 'con' la muerte y pretende que descubras, 'querido espectador' que tú también puedes hacerlo.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

15.30 h

60'



CCR Sala Polivalent

ATIC CASTELLBELL I EL VILAR | CASTELLBELL I EL VILAR (BAGES)

SENTÈNCIA DE SANG

Autor: Albert Capel

lapefor@hotmail.com

Xenia Ribes ha estat assassinada. El principal sospitós és Richi, el seu promès, que ha fugit.... o no?

Qui no ha pensat alguna vegada: "Si fos la meva filla m'agafaria la justícia per la ma?".

Richi esta apunt pel seu judici, però el seu jurat ha estat imposat pel lligam de sang.

Pot haver justícia quant aquesta bull plena de dolor, ràbia i impotència? Quina serà la seva sentència?

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

15.30 h

95'



El Sindicat

GRUP DE TEATRE D'AMICS DE LES ARTS | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)

UN MORT DARRERE LA PORTA

Creació pròpia

grupdeteatreamics@gmail.com · amicsdelesarts-jjmm.cat/grup-de-teatre

Un mort, vuit possibles culpables. No tot és com sembla. Vivim de les aparences. Ens costa mostrar-nos tal com som.

Necessitem l'aprovació de l'altre. Però, alerta, al final haurem de passar comptes.

Sempre en clau de comèdia. Passeu, mireu, escolteu, divertiu-vos! Però, si us plau, no compartiu el final amb ningú.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****16 h****85'****CCR Sala Gran****INESTABLE CERETANA DE TEATRE | PUIGCERDÀ (CERDANYA)**

IMPROCHEF

Creació pròpia del grup. Teatre improvisat
inestablecereteatre@gmail.com

Inestable Ceretana de Teatre presenta **ImproChef**, un espectacle de teatre improvisat en clau d'humor pensat per a tots els públics, en el que uns xefs de cuina esbojarrats cuinaran històries a partir dels títols suggerits pel públic.

Veniu a cuinar amb nosaltres un espectacle diferent i divertit, únic i irrepètible, basat en històries improvisades que encara no existeixen

perquè són diferents en cada espectacle, i que mai més es tornaran a repetir. No tenim guió ni personatges però sí moltes ganes de riure, crear, passar-ho bé, improvisar amb vosaltres... t'ho perdràs?

No hi falteu, sense vosaltres tot això no seria possible!!

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****16 h****80'****Espai Sara Llorens****A.A. ARTINSCENA'S ADULTS | MORBIO SUPERIORE (SUÏSSA)**

MERAVIGLIOSE!!

Marialuisa Cregut

marialuisa@cregut.ch · www.artinscena.com

Meravigliose!! és una obra que neix amb el desig de donar veu a “nosaltres” que en aquest mil·lenni que vivim som més considerats objectes que éssers humans. Eva de l'Edèn arriba als nostres dies entre moments hilarants, commovedors i seriosos.

Gràcies a la seva intuïció, el seu fort sisè sentit, posant l'accent en la força, les debilitats, el coratge, la ironia i un amor infinit, encara demostra ser el cor, l'ànima i el cervell bategants del món.

Una sinopsi, ben detallada i en format paper, disponible en accedir a la sala.

**Recomanada per a totes les edats**

DISSABTE

29

16.15 h

80'



L'Aloc

MAGMA 2011 - LA SERRETA | VALLDOREIX (SANT CUGAT DEL VALLÈS)

LA NINA TRENCADA

Guido dei Matioli (pseudònim)

magmalaserreta@gmail.com

Un jove arribat de l'Argentina a Espanya, se cita amb un home al qual no coneix, buscant respostes del perquè la seva mare el va abandonar deixant una simple nota. Desitja saber qui és ell en realitat, qui era el seu pare i conèixer a la seva veritable família.

Entaulen una conversa en la qual van descobrint els llaços que els uneixen, sense haver-se vist mai.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

17 h

70'



Plaça Església

TRÀFEC TEATRE | BERGA (BERGUEDÀ)

LES MANS D'EURIDICE

Pedro Bloch

pepmollar@gmail.com · www.trafecteatre.com

Gumersind Tavares torna a casa després de 7 anys d'absència i s'adona que tot ha canviat. Comença llavors a explicar al públic els motius d'aquesta absència. Inicia un recorregut pel seu passat, va i ve per escenes sovint inconnexes i intenta justificar un

reguitzell de males decisions que l'han portat fins a aquest punt tant fosc i sense retorn de la seva vida.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

17 h

90'



Plaça Catalunya

GRUP DE TEATRE PARANYS | SANT JOAN DE VILATORRADA (BAGES)

LES TIETES VAN DE FIRA

Creació pròpia per a La Mostra 2023

info@ciaparanys.com · www.ciaparanys.com

Les tietes i els seus acompanyants venen de Barcelona per gaudir de la Fira... però potser no estan en les millors condicions ni els acompanyants són els més adequats.



Recomanada per a totes les edats

DISSABTE

29

19 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. Dirigida per: Sònia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. Adaptació: Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****18 h****115'****Espai Galeano****GRUP TEATRE JOVE DE VACARISSES | VACARISSES (VALLÈS OCCIDENTAL)****E.R.**

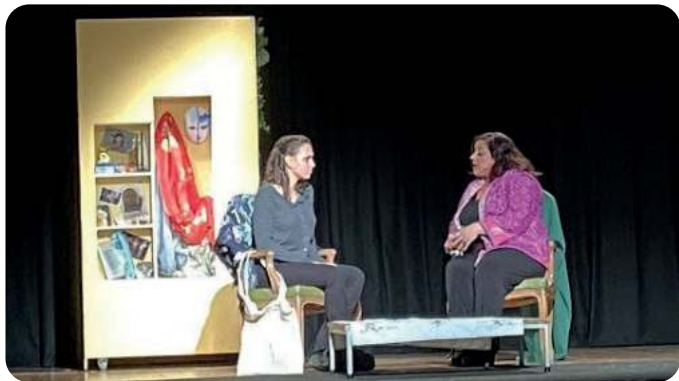
Josep Maria Benet i Jornet
grupteatrejove@gmail.com

Tres actrius madures rememoren la personalitat de la seva mestra, Empar Ribera, les inicials de la qual configuren el títol de l'obra, quan una jove estudiant d'art dramàtic les entrevista per preparar-se les proves de selecció per representar el paper d'Empar Ribera de jove en una obra.

Les tres dones han seguit camins professionals diferents: la Glòria Marc

ha esdevingut una diva internacional i en certa manera la continuadora de la carrera de Ribera; l'Assumpta Roca s'ha convertit en una estrella popular de la televisió, i el talent de la Maria Caminal ha passat a segon terme, als estudis de doblatge.

No recomanada per a menors de 18 anys



DISSABTE

29

18.45 h

90'



CCR Polivalent

PUNT I SEGUIT TEATRE | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)

LA MONEDA

Eloi Falguera

ciscuff@gmail.com · www.puntiseguitteatre.blogspot.com

Que aixequi la mà qui mai hagi envejat alguna cosa dels seus amics: la casa, el cotxe, la parella?

L'Enric, el Ferran i el Bernat són tres amics que des de fa anys i panys comparteixen una afició molt particular: col·leccionen monedes medievals de la Corona d'Aragó.

Monedes d'or i de plata. També des de fa molts anys segueixen un mateix ritu-

al: un vespre de cada mes es troben per sopar i ensenyar-se les noves monedes que han aconseguit.

Semblen tres amics ben avinguts, però qui sap si, a part de les monedes, en aquestes trobades s'hi barregen assumptes més personals...

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE**29****18.45 h****70'****CCR Sala Tívoli****SECCIÓ DRAMÀTICA DEL CENTRE CATÒLIC D'OLOT | OLOT (GARROTXA)**

LA HISTÒRIA DEL ZOO

Eduard Albee. **Adaptació de Terenci Moix**secciodramaticacentrecatolic@gmail.com · www.catolicsteatreolot.es

Dos estranys topen una tarda a Central Park, Nova York. Peter (Joan Cros) és un home de classe mitjana alta, casat, amb dues filles, dos gats i dos periquitos; un executiu en una editorial, reservat i mesurat, que mai no ha trencat les regles.

Per la seva banda, Jerry (Usu Tambadou) és un home solitari, de moltes paraules, caòtic, imprevisible, marginal i desesperat.

La trobada es posarà cada cop més intensa, desafiant els límits de la convivència social i potenciant la necessitat de connectar amb un altre ésser humà a qualsevol preu.

**No recomanada per a menors de 18 anys**

DISSABTE**29****19.15 h****90'****El Sindicat****PORTALS ESCENA | CALAFELL (BAIX PENEDÈS)**

MÉS ENLLÀ DE L'HOSTAL

Creació i direcció de Patricia Salbi
portalsescena@gmail.com

Més enllà de l'Hostal és una obra còmica i una obra tràgica. És una obra que ens portarà a un hostal al mig del no res, ambientat al segle XIX, i a conèixer uns personatges tan perduts que en algun cas no saben ni qui són.

Espiritisme, trucs, enganys i fenòmens paranormals que posaran als personatges contra les cordes i que els obligaran a entendre allò que han volgut ometre.

L'obra tracta de la mort, sí, i de la vida. De les conseqüències dels nostres actes, de la por al canvi, d'assumir els propis límits i respectar-los i estimar-los.

De relacions impossibles, de la recerca de la pròpia identitat. I de criades que semblen esclaves, poetesses il·luminades pel més enllà, fills que busquen mares amb desesperació, i mèdiums amb deliris de grandesa.

I sobretot, Més enllà de l'Hostal és una obra que busca la lliure interpretació: que cada espectador o espectadora pugui posar el seu propi filtre per decidir amb què es queda, quina explicació li troba, o quins detalls eren els importants.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

19.30 h

100'



Espai Sara Llorens

GRUP ESCÈNIC DE LA SOCIETAT CULTURAL ESPORTIVA I RECREATIVA
L'AMETLLA DE MAR (BAIX EBRE)

EL FLORIDO PENSIL

Autor: Andres Sopena Monsalve

jtmargalef@assessoriamargalef.com

És una obra que intenta explicar al públic, en clau de crítica còmica, la terrible escola franquista.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE

29

20 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. *Dirigida per* Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. *Adaptació:* Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DISSABTE**29****21.15 h****90'****CCR Sala Gran****EL TRIANGLE | BARCELONA (BARCELONÈS)**

LA COLOMETA (SOMNIS D'ENVELAT)

Adaptació: Sergi Marcos i Marta Culí. Direcció: Sergi Marcos

sergi.marcos74@gmail.com

Per tots és coneguda la història de la Natàlia, el seu trajecte vital des dels anys vint i fins els cinquanta del segle passat. Tres dècades on la seva vida, lligada als fets polítics i socials del país, s'estira i s'arronsa com els fils que arrissa i talla per embolicar dolços a la pastisseria on treballa de jove. La seva vida, però, no només coneix la dolçor. També l'amargor més intensa i punyent. El dolor i la desesperació. La guerra i la fam. Sentiments, experiències i emocions vehiculen aquesta adaptació teatral intimista, centrada en la protagonista i narrada per ella mateixa: la Colometa. Tres actrius són les que li donen veu, ànima i cos en les diferents etapes de la seva vida: joventut, maduresa i vellesa.

**Recomanada per a totes les edats**

DISSABTE

29

21.30 h

90'



L'Aloc

TOTSHICABEN COL · LECTIU DE TEATRE | EL PERELLÓ (BAIX EBRE)

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Federico García Lorca. Direcció: Pere Campoy

totshicaben@gmail.com

L'obra ens parla de la repressió, d'una força opressora representada per Bernarda, i de les seves tràgiques conseqüències, de les classes socials i el poder dels diners, de la importància de les aparences, del dret a la llibertat i dels rols i desigualtats de gènere.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE**29****22 h****90'****CCR Sala Tívoli****COMPANYIA8 | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)**

EL SECRET DE LES MOSQUES

Rosa Ponsarnau i José A. Aguado. Creació pròpia
ciavuit@gmail.com · www.companyia8.com

Aquesta és la història d'una família benestant dominada per les dones. Tots viuen a la mateixa casa, tres generacions diferents que estan subjugats al poder de l'omnipresent àvia. Tenen els problemes d'una família, els típics i els no tan típics.

Una família disfuncional, que de vegades et farà riure i d'altres et mostrarà el pitjor que hi ha a cada casa. Totes les misèries surten a la llum i els personatges es mouen pels diners com les mosques al voltant de les deixalles.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

22.30 h

70'



L'Auditori

EL MIRALL GRUP DE TEATRE | BLANES (SELVA)

GARRI AL FORN AMB COMPOTA DE REINETA

Creació pròpia

josepalumvi@gmail.com

Es tracta d'un cabaret feminista que sota una aparença frívola de balls i cançons (Guillermina Motta, Núria Feliu, Rosa Maria Sardà, etc.) denúncia les actituds masclistes i heteropatriarcalcs que encara persisteixen en la nostra societat.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE

29

23 h

40'



Espai Sara Llorens

THEATER OF THE ANYKŠČIAI CULTURAL CENTER | ANYKŠČIAI (LITUÀNIA)

WITCH

Autor: Anton Chekhov

buzijon@gmail.com · www.facebook.com/anyksciuteatras

L'obra gira entorn a una família. De la relació entre una jove esposa i el seu marit: de com aquesta parella no saben com estimar-se.

Espectacle en rus. Una sinopsi, ben detallada i en format paper, disponible en accedir a la sala.

No recomanada per a menors de 10 anys



DISSABTE**29****23 h****90'****El Sindicat****GRUP DE TEATRE DEL CENTRE | LLORENÇ DEL PENEDÈS (BAIX PENEDÈS)**

OFICI DE TENEBRES

Autor: Joan Rusiñol

llorencafecas@gmail.com · www.elcentre.cat

“Ofici de Tenebres” ens presenta la sortida de la presó d’un membre d’una organització terrorista (es sobreentén que es tracta de la ETA) després de complir 30 anys de condemna per un atemptat terrible.

I es troba amb la sorpresa que la seva dona, també membre de la organització, a qui creia morta, és viva i té un fill. Sorgiran moltes preguntes i la necessitat d’explicar-se.

A més a més, la companya del fill és una periodista que busca una entrevista en exclusiva amb l’antic terrorista, que el seu company desaprova.

La història presenta diverses ramificacions. Les valoracions ètiques i els ideals es posen sobre la taula: Terrorisme o lluita per l’alliberament? Les emocions estan a flor de pell: Perdó o revenja?



No recomanada per a menors de 10 anys

DISSABTE

29

23.30 h

120'



CCR Polivalent

DINÀMICS TEATRE | BARCELONA (BARCELONÈS)

MICROTEATRE I IMPROVISACIÓ

Creació pròpia

dinamicsteatre@gmail.com

Espectacle de Microteatre i improvisació a càrrec de la companyia Dinàmics Teatre.

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE

30

9.30 h

60'



El Sindicat

ESCORÇA TEATRE | SANT JOAN DE MEDIONA (ALT PENEDÈS)

VANITÉ

Escrita i dirigida per Òscar Ros

lescorsateatre@gmail.com · Instagram: @teatremediona

En la llunyana època de grans mirinyacs i empolainades perruques, la Reina Mimí, cansada de restar al marge dels embolics amorosos de la seva cort, decideix prendre partida.

I no ho farà sense l'ajuda de la misteriosa Marquesa de Pompidou, nouvinguda a palau.

Durant unes vacances campestres els embolics amorosos entre ducs, duquesses i comtesses estan servits, i tot mentre la Reina intenta descobrir els secrets dels seus cortesans.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE**30****10 h****90'****CCR Sala Gran****TALLER D'ASSAIG TEATRE - TAT | VILAFRANCA DEL PENEDÈS (ALT PENEDÈS)****JUGANT AMB MOLIÈRE (DE BANYES I TRENCABANYES)**

Juan Antonio Castro (versió Josep Maria Vidal)
valericl@gmail.com · www.aldeaglobal.net/tat-teatre

Fa 400 anys que va néixer a París Jean-Baptiste Poquelin (Molière), i ho volem celebrar.

"Jugant amb Molière", busca la rialla de l'espectador proposant-li un joc escènic singular aplegant personatges de diverses comèdies del dramaturg francès com 'L'Àvar', 'Tartuf', 'El metge a garrotades', 'Les dones

sàvies' o 'El malalt imaginari'.

Una nit surten els personatges a l'escena amb l'única intenció de divertir-se amb ells mateixos. Us esperem al teatre per jugar amb nosaltres! A jugaaaaar!

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE**30****10 h****90'****L'Auditori****TEATRE SARAU | BARCELONA (BARCELONÈS)****TODO EL TIEMPO DEL MUNDO**

Autor Pablo Messiez

teatro.sarau@gmail.com · www.instagram.com/sarau.teatre

¿Qué pasaría si todo el mundo olvida algo que sucedió realmente? El tiempo y los recuerdos son el punto de partida de este montaje escrito por Pablo Messiez.

Es un texto inspirado en la historia de su abuelo, dueño de una tienda de zapatos, que todos los días escuchaba con atención las fascinantes historias de sus clientas.

Flores es el amable dueño de una zapatería de señoras. Cada noche, al cerrar su negocio, recibe la visita de extrañas personas que le cuentan su futuro, le

revelan detalles de su pasado y llegan, incluso a desvelar sus historias presentes.

Algo sucede cada noche con el tiempo, cuando no hay testigos, que hace que todas estas historias convivan a la vez, superponiendo pasados y futuros en un presente continuo en el que el señor Flores intenta comprender quién es. Y, sumido en la incertidumbre, surgirá el amor que todo lo salva.

No recomanada per a menors de 10 anys

DIUMENGE

30

10 h

90'



Espai Sara Llorens

ATTREZZO GRUP DE TEATRE (CRIC CRAC TEATRE)
VILAFRANCA DEL PENEDÈS (ALT PENEDÈS)

ANIMALS DE COMPANYIA

Autora: Estel Solé

attrezzoteatre@gmail.com · [Instagram @attrezzoteatre](https://www.instagram.com/attrezzoteatre)

Una colla d'amics es reuneix per celebrar un sopar de benvinguda el dia que la Beth torna a casa després d'haver estat ingressada per un trastorn psiquiàtric durant dos mesos.

Però la festa sorpresa es complica quan un dels amics confessa un secret inesperat i acaben sortint els draps bruts de tots els personatges.

En un to de comèdia realista, l'obra posa en dubte el valor de l'amistat.

És la constatació que la solitud i la necessitat d'afecte ens porta a tots a convertir-nos en animals de companyia.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

10.15 h

60'



CCR Sala Tívoli

METÁTESE TEATRO | PALAS DE REI - LUGO (GALÍCIA)

A GRAN FINAL

Creació pròpia del grup

metateseteatro@gmail.com · www.teatrometatese.blogspot.com

¿Te vas a perder el partido del milenio? ¿A qué esperas? Siéntate en la butaca y prepárate para sumergirte en una cascada de intensidad emocional y de... risas.

Una historia de singularidades que recorre el mundo de los aficionados, la prensa deportiva, la vida íntima de los jugadores...

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE**30****10.30 h****55'****CCR Polivalent****GRUP JUVENIL DE L'ORFEÓ MAONÈS | MAÓ - MENORCA - ILLES BALEARS**

BATIR DE ALAS

Creació pròpia (Espe Robert i Perdo Morla)

mariacubaspons@gmail.com · www.orfeomaones.es

En el món en el que vivim la història ha estat escrita i contada pels homes, el temps i algú més, s'han oblidat de moltes dones que han contribuït a fer aquest món una mica millor: inventores, metgesses, descobridores, escriptores.... aquesta història que us volem contar, és un homenatge a totes aquestes dones, us la volem explicar mirant

amb optimisme cara el futur, on hi ha una part fictícia, una part real i una part d'utopia, Tot açò adreçat amb música, humor, tendresa i imaginació per fer-vos passar 55 minuts "xalant molt".

Recomanada per a totes les edats

DIUMENGE

30

10.45 h

85'



L'Aloc

ASSOCIACIÓ CASAL CORPUS GRUP DE TEATRE | BARCELONA (BARCELONÈS)

M'ESPERARÀS?

Autor: Carles Alberola

comunicacio@teatrecorpus.cat · www.teatrecorpus.cat

Quatre copes, tres amics, dos solters i un solomillo.

Un matrimoni feliç i ben avingut organitza una cita per al seu millor amic, un professor de literatura amb baixa autoestima i insegur amb les seves relacions sentimentals.

Les coses no són sempre tan simples com poden semblar a primera vista. Hi haurà 'match'? Girs i embolics faran d'aquest sopar un còctel molt divertit.

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE 30 - 12h
SALA SINDICAT

Acte Central

LLIURAMENT DE LA 21a EDICIÓ

PREMIS ARLEQUÍ DE LA FGATC

És hora d'emplenar la sala però no per veure teatre; ara, durant aquesta estona, l'omplim de reconeixement a la feina d'aquells que, com nosaltres, fem teatre per passar-ho bé, per devoció, per la màgia que, els qui ens anomenem amateurs, sentim trepitjant els escenaris.

Els de La Mostra – i ja en portem dinou!- són un bon punt de trobada per a centenars de nosaltres.

Gaudim-la! Estimem-la!

I de nou lliurem els Premis Arlequí que fan homenatge a amateurs i professionals que ajuden a fer créixer el que ens apassiona; aquest any reben el reconeixement de tots nosaltres les següents persones i entitats: Fèlix Puig i Carbonell, Enric Majó i Miró, Josep Rossell i Méler, la Societat Cultural Esportiva i Recreativa de l'Ametlla de Mar i el Grup La Trapa de l'Agrupació Congrès de Barcelona.

Enhorabona als guardonats. Felicitats a tots nosaltres!



DIUMENGE

30

12 h

80'



Plaça Espanya

CATARSI TEATRE | LLINARS DEL VALLÈS (VALLÈS ORIENTAL)

UN MARIT IDEAL

Autor: Òscar Wilde. Adaptada i dirigida per Marina Martori
marinamartori@gmail.com

L'humor finíssim i la crítica social esmolada d'Òscar Wilde, al servei d'un text deliciosament divertit.

Una proposta elegant, vibrant i ratllant la sàtira que us enamorarà.



Recomanada per a totes les edats

DIUMENGE

30

12 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

13 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE**30****15.30 h****90'****CCR Tívoli****ZORONGO TEATRE | BÉTERA (PAÍS VALENCIÀ)**

PERE I EL CAPITÀ

Autor: Mario Benedettidmoreno@cop.es · www.facebook.com/ZorongoTeatro

Pere i el Capità és un tibant diàleg entre víctima i botxí que es desenvolupa en una sala d'interrogatoris.

Pere és un home que usa el seu silenci quasi com un escut i la seua negativa quasi com una arma, un home que prefereix la mort a la traïció.

Un text que convida a rebutjar tot acte de totalitarisme i reforça les nostres conviccions humanistes i democràtiques.

La música, en aquesta posada en escena, esdevé element humanitzador. Proposa dignificar els personatges, en tal que éssers humans com antítesi a l'objectiu de tota guerra, de tota lluita que és deshumanitzar a l'oponent.

No recomanada per a menors de 18 anys

DIUMENGE

30

15.30 h

90'



El Sindicat

GRUP DE TEATRE DEIXALLES81 | SANT FELIU DE CODINES (VALLÈS ORIENTAL)

CLAYMOORE

Autor: Creació pròpia. **Direcció:** Josep Canet
josep@deixalles81.cat · www.deixalles81.cat

1967. Clara Kaysen, de 17 anys, és com la majoria de les noies de la seva edat: confusa, insegura, lluitant per entendre un món que està canviant.

La incomunicació amb els seus pares i la seva dificultat per encaixar en la societat la porten a un intent de suïcidi.

El psiquiatra que l'atén, la ingressa a l'hospital de Claymoore.

Allà, coneix un grup de noies inadaptables, entre elles Lisa, una sociòpata que influencia a totes les altres.

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE**30****16 h****95'****CCR Sala Gran****VADA RETRO TEATRE | BARCELONA (BARCELONÈS)**

RESTAURANT LLORENS

Creació: d'Albert Capel
vadaretro@gmail.com

Robert Llorens és un restaurador que ha heretat el restaurant familiar. L'estrès per les noves exigències del negoci el porten exhaust. A més a més, en la seva vida sentimental tampoc li van bé les coses, no presta molta atenció a la seva parella.

A part, fa molt que no visita la seva mare, que pateix Alzheimer i està ingressada en una residència, mentre que el seu pare està totalment

abocat a fer fàcil la vida de la mare. Robert haurà d'intentar veure complert el vell somni de sa mare, un somni que el pare vol veure realitzat costi el que costi.



Recomanada per a totes les edats

DIUMENGE

30

16.15 h

90'



Espai Sara Llorens

LES MOTS SUR PATTES | CAHORS (FRANÇA)

CENDRILLON

Joël Pommerat

carolinesilvestre@wanadoo.fr

www.facebook.com/people/Les-Mots-sur-Pattes/100082020304157

Quan la seva mare mor, la jove Sandra no es pot permetre plorar i s'ha d'enfrontar a un nou univers. El seu pare, insignificant i centrat en la seva pròpia felicitat, està unit a una dona presa per una ansietat obsessiva de la vellesa.

La Sandra es veu obligada a compartir el seu dia a dia amb aquesta dona possessiva i les seves dues filles, tan estúpides com cruels i atrapades en la neurosi de la seva mare.

Dirigit per personatges absurds i un text delirant, aquest espectacle ens porta del riure a les llàgrimes per descobrir, a través de trobades insòlites, el secret de la resiliència.

Una sinopsi, ben detallada i en format paper, disponible en accedir a la sala.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

16.30 h

105'



L'Auditori

TEATRE DEL TALIÓ | LLEIDA (SEGRÀ)

CYRANO DE BERGERAC

Autor: Edmond Rostand Adaptació: Eduard Muntada
jorge@cullerelavilla.com · www.facebook.com/TeatredelTalion

TEATRE DEL TALIÓ recupera, 20 anys després, aquest meravellós clàssic d'EDMOND ROSTAND, sota una nova perspectiva. CYRANO és un heroi.

La seva heroïcitat rau en el seu compromís amb la bellesa, la veritat i l'amor. ROXANA és la seva inspiració, la seva vida, el motiu de la seva existència. ROXANA està enamorada de la

poesia, de l'eloqüència, d'una visió idealitzada de l'amor.

CRISTIAN és el contrapunt, la joventut, la vida exultant. Però, en un moment donat, ROXANA haurà d'elegir entre la bellesa física i la de l'esperit...

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

17.30 h

50'



CCR Polivalent

GRUP DE TEATRE SOL, SOLET | CAMPDEVÀNOL (RIPOLLÈS)

PEP, EL LLENYATAIRE I ALTRES CONTES

Joan F. Murillo, "Les tres destrals" adaptació.

joanfmurillo@hotmail.com · www.facebook.com/CiaSolSolet

Una selecció de contes amb
els quals volem involucrar als
nens fent-los sentir part de
l'espectacle.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

18 h

60'



Espai Galeano

LA COMPANYIA ES GRATA | SUBIRATS (ALT PENEDÈS)

ALGO INESPERADO

José Bielma

josebielmamula@gmail.com

De pronto te tropiezas con un algo, previsible, pero en unos momentos totalmente inesperado, y ahí comienza una reflexión tragicómica, llena de ternura, con algo de cinismo y unas gotas de mala leche...

Un pequeño reflejo de lo que será el resto de tu vida...

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE**30****18.15 h****70'****l'Aloc****QU.EM. QUINTELEMENTO | CREMONA (ITÀLIA)**

GLI ALTRI

Paolo Ascagni, Francesca Rizzi, Danio Belloni
quem.quintelemento@gmail.com · www.quem.it

La trama té com a referència el tràgic context històric de la Shoah, però és un punt de partida per reflexionar sobre la persistència, més en general, dels prejudicis racistes i xenòfobs i de les múltiples formes d'intolerància i violència.

La trama es desenvolupa a partir de la història exemplar d'un home i una dona que, de la nit al dia, es veuen llançats sobtadament a un remolí de bogeria i persecució pel sol fet de ser titllats "d'altres"; ells no en tenen cap culpa, no han comès cap crim, però algú ha decidit que no són dignes de poder viure les seves vides lliurement perquè són "diferents" dels estàndards de la casta dominant.



Una sinopsi, ben detallada i en format paper, disponible en accedir a la sala.

No recomanada per a menors de 10 anys

DIUMENGE**30****18.45 h****60'****CCR Sala Tívoli****LA COQUERA** | BARCELONA (BARCELONÈS)

LA VOZ DORMIDA

Autora: Dulce Chacónlacoquerateatro@gmail.com · www.lacoquera.es

«La dona que anava a morir es deia Hortènsia.» Així comença la novel·la de l'extremenya Dolça Chacón: amb la imminent condemna a mort d'una miliciana en el madrileny penal de Ventas al final de la guerra civil.

El relat d'una espera contada per dones anònimes obligades a callar, a guardar silenci, a desterrar el cant, l'alegria, a malviure tot soterrant la seva pròpia veu.

**Repartiment:**

Hortensia, Lara Guillén, Paquita, Elena Saldaña, Elvira, Marina Francisco, Tomasa, Aina Rabadán, Remedios, Zaira Calero, Mercedes, Berta Calvo, Paulino, Eric Yelo, Felipe, Josema Garber.

Equip tècnic: basada en la novel·la de Dulce Chacón.**dramaturgia i direcció:** Alberto Rizzo.**iluminació i so:** Joan Ignasi Martí Franco.**vestuari:** La Coquera.**producció:** Dramadhoc**fotografia:** Marina Francisco i Nicolás Rivera**No recomanada per a menors de 18 anys**

DIUMENGE**30****19 h****90'****El Sindicat****TEATRE JOVE BELLVER | BELLVER DE CERDANYA (CERDANYA)**

DANYS COL·LATERALS

Dirigida per Marc Pont. Adaptació de l'obra original "El Rei Borni", de Marc Crehuet
bellverteatrejove@gmail.com · www.teatrejovebellver.cat

Dues amigues, la Lídia i la Sandra, fa molt de temps que no es veuen.

Decideixen organitzar un sopar per retrobar-se i conèixer a les seves respectives parelles: el David, un mossò d'esquadra antiavalots, i l'Ignasi, un documentalista social que va perdre un ull per culpa d'una bola de goma que va impactar contra el seu rostre en una manifestació.

Així comença una comèdia àcida sobre

la fragilitat de les conviccions, la naturalesa dels rols socials i la recerca de la veritat.

Prendre consciència de les nostres vides, què i qui impulsa els nostres actes i com és mouen els fils de la vida. Una història que aconseguirà que el públic surti de l'espectacle amb una mirada crítica inquietant i desconcertant.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

19 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

19.30 h

75'



Espai Sara Llorens

ASSOCIACIÓ GRUP TEATRE FATALITATS
VILADECAVALLS (VALLÈS OCCIDENTAL)

AI RAMON, SURT DE L'ARMARI

Adaptada per Guifré Baró

fatalitats.teatre@gmail.com

En Montxo i en Dani són dos lladres d'estar per casa cansats que cap robatori els hi surti bé. Aquesta vegada en Montxo té un pla brillant: comprar una funerària que és, paret per paret, al costat de la caixa forta d'un banc.

Llàstima que el dia del robatori el pare d'en Montxo, el Senyor Ramon, mor i el fet de fer la vetlla a la seva funerària fa canviar els plans d'aquests dos brètols.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

20 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

20 h

60'



CCR Polivalent

GRUP DE TEATRE ACR DE FALS | FALS (BAGES)

LES NENES NO HAURIEN DE JUGAR A FUTBOL

Autora: Marta Buchaca

francescparcerisasj@gmail.com · www.acrfals.com

És un thriller sobre la violència de gènere molt ben construït per l'autora, el qual et intriga fins al final, on has de fer la teva pròpia lectura.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

21.15 h

100'



CCR Sala Gran

GRUP DE TEATRE TÀNDEM
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (VALLÈS OCCIDENTAL)

KAREN

Autora: Ever Blanchet

info@gruptandem.cat · www.gruptandem.cat

Dos matrimonis comparteixen un fet tràgic que mantenen en secret. L'encobriment d'aquest, fa que hagin d'enviar els seus fills a l'altra punta del món. Un d'ells va prendre, en un mal moment, una mala decisió.

Han passat tretze anys i es pregunten qui són ara.

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE

30

22 h

90'



l'Aloc

LA MATRAKA | BARCELONA (BARCELONÈS)

LES DEMOISELLES D'AVIGNON

Autor: Humberto Robles. Dirigida per Àlex Jodar

anallorentedominguez@gmail.com

Una vídua adinerada i una prostituta es troben al MoMA de Nova York davant del cèlebre quadre de Picasso.

Les dues tenen intencions contraposades vers l'obra: una vol destruir-la i l'altra retre-li homenatge.

Una divertida comèdia en la qual l'amor platònic i la ràbia acumulada es creuen amb un secret guardat durant cinquanta anys.



Recomanada per a totes les edats

DIUMENGE

30

22 h

100'



L'Auditori

QOLLUNAKA GRUP DE TEATRE | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)

LA TAVERNA DE LA ROSITA

Autor: Ramon Alcaraz – **Direcció:** Josep Manel Martínez

qollunakaentrades@gmail.com · www.qollunaka.org

A finals del 1895, en un poble català de pescadors, viuen dos cosins, en Joan i en Carles, companys de jocs des de xics. En Carles, ric, fill d'un "americanu" és cridat a files.

Tots dos, des de petits, han crescut enamorats de la Marina, la filla de la Rosita, la tavernera del poble.

Un triangle amorós, amb la Guerra

de Cuba de fons, que ens remunta a èpoques pretèrites no tan llunyanes.

Les guerres, quan s'acaben, deixen víctimes, les que van morir, les ferides i les que sempre patiran les conseqüències de l'odi.

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

22.15 h

90'



Espai Sara Llorens

GRUP DE TEATRE SANTIAGO RUSIÑOL | MADRID (MADRID)

PAREJA ABIERTA

Autor: Dario Fo

gtsr@cerclecatala-madrid.net

Para que la Pareja Abierta funcione, tiene que abrirse solo por uno de sus lados, ¡El del marido!

Porque si se abre por los dos lados, se forman corrientes de aire.

No recomanada per a menors de 18 anys



DIUMENGE**30****22.30 h****95'****CCR Tívoli****GRUP TEATRE JOVE DE VACARISSES | VACARISSES (VALLÈS OCCIDENTAL)**

ESPECTRES

Autor: Henrik Ibsengrupteatrejove@gmail.com

Helen Alving és una vídua acomodada que està finançant la construcció d'un orfenat dedicat a la memòria del seu marit mort, el Capità Alving. No obstant això, Helen va confessar al seu conseller espiritual, el Pastor Manders, les misèries del seu matrimoni: El Capità era un alcohòlic faldiller, que a més havia deixat embarassada una serventa.

Helen es va esforçar per amagar la situació i es va mantenir al costat del seu marit fins a la seva mort, malgrat les contínues infidelitats. Posteriorment, Helen descobreix que Oswald, el seu únic fill (a qui havia enviat lluny per evitar que fos corromput pel pare), pateix sífilis hereditària i el que és pitjor, s'ha enamorat de la jove Regina Engstrand, que resulta ser filla il·legítima del Capità.

Helen es veu abocada a confessar aquesta veritat al seu fill i a Regina, que fugí destrossada. Oswald per la seva banda, s'enfronta a la mort per la malaltia.

**No recomanada per a menors de 18 anys**

DIUMENGE

30

23 h

100'



Sala Sindicat

KÒMIX, GRUP DE TEATRE AMATEUR | LA GARRIGA (VALLÈS OCCIDENTAL)

A LA LLUNA

Escrita per Alfredo Sanzol adaptada.
Dirigida per Xavier Gotanegra i Joan M. Morillo
monica.gotanegraruiz@gmail.com

L'acció es desenvolupa a la lluna, amb vistes a la Terra. Amb la raresa que dona la perspectiva de l'exili a un altre planeta, Sanzol planteja un viatge pels seus primers records, aquesta infància que al mateix temps és la infància de la democràcia a Espanya.

"Para un niño era imposible saber qué estaba pasando, pero lo intentábamos.

Y la excitación, el miedo, la esperanza, el caos, la palabra libertad... se quedaron grabados en nuestra memoria.

Son los surcos de nuestro disco duro."

No recomanada per a menors de 10 anys



DIUMENGE**30****23 h****80'****CCR Polivalent****CULI-SEU DE LA SOCIETAT CORAL L'ESTRELLA**
SANT VICENÇ DE CASTELLET (BAGES)**COM ELS TESTOS A LES OLLES**

Lali Cistaré Oviedo

societatcoralrestrella@gmail.com · www.teatreelcoro.com

Com els testos a les olles és un llarg monòleg d'una dona que es troba en una situació límit a causa de l'enveja i la gelosia. Narrat amb una gens senzilla senzillesa, el monòleg ens introdueix en el difícil món d'una dona que podríem titllar de "trastocada".

De tota manera, el conte és molt més que una història de bogeria, ultrapasant el cas mèdic ens apropa al món d'una certa sensibilitat femenina.

Quan s'esdevé l'amor d'una dona pel seu cunyat que mor en circumstàncies tràgiques i la gelosia i odi a la seva germana.

La continuïtat d'aquest amor desfermat pel seu nebot en recordança al seu pare, fa que la protagonista esdevingui en un estat crític de bogeria. Destaquem també, un amor femení sense fre i alhora delicat i tendre.



No recomanada per a menors de 10 anys

DILLUNS

1

9.30 h

70'



L'Auditori

ASSOCIACIÓ UAP | GIRONA (GIRONÈS)

UAP23 PODER

Creació pròpia

uapgirona@gmail.com · www.uapgirona.cat

Uap23 Poder, és un projecte amb un doble valor: el d'involucrar a 40 estudiants dels instituts de secundària de les comarques gironines, Alt Empordà, Baix Empordà, Gironès, Garrotxa, La Selva, en una iniciativa educativa que promou els valors de la pau i, a més, fer-ho a través d'un espectacle musical.

La proposta mostra una cara perversa i violenta del poder, ja sigui polític, religiós i militar.

Fins a l'alliberació final, en què els joves canten, que, davant de l'abús del poder, ells mateixos també disposen del poder d'intentar canviar les coses.

Les cançons i el text estan escrites amb l'esperit crític, motivador i revolucionari amb una posada d'un gran impacte visual.

Recomanada per a totes les edats



DILLUNS

1

10 h

120'



CCR Sala Gran

OCELLASSOS DE SANT OLEGUER | BARCELONA (BARCELONÈS)

LA SENYORA FLORENTINA I EL SEU AMOR HOMER

Mercè Rodoreda. **Adaptació i direcció:** Montserrat Estorch

mestorch.me@gmail.com

La senyora Florentina, professora de piano propietària d'un immoble al Guinardó, fa dècades que és l'amant del senyor Homer.

Una història d'amor? Una relació sincera d'amistat? Una relació tòxica de més de 20 anys de duració! "Em penso que una mica bé em deu haver estimat... Tota la vida ens hem vist...".

En aquesta obra es mostra la violència de gènere més cruel, la més destructora, aquella en la que s'utilitza l'altre abusant de la seva generositat i del seu amor.

I en contraposició... les amigues, amb consells, indirectes, comentaris no sempre favorables, atencions i relats de la pròpia vida: "Entre totes som fortes. Fem un bon nus".



No recomanada per a menors de 18 anys

DILLUNS

1

10.45 h

60'



El Sindicat

QUADRE ESCÈNIC DEL TEATRE DEL CENTRE CATÒLIC DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT | L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONÈS)

SOM DONES

Creació col·lectiva: Cristina Mayordomo, German Gómez, Lourdes Subirà, Marta González i Rosa Morella

info@centrecatoliclh.cat · www.centrecatoliclh.cat

Som dones! és un espectacle de creació col·lectiva que va començar a gestar-se a finals de febrer del 2020, just abans del confinament provocat per la COVID 19.

En l'elaboració de l'espectacle han intervingut un bon grapat de dones. Dones del Centre Catòlic, del barri, de la ciutat i d'altres indrets, han compartit amb nosaltres, a través d'una enquesta, l'opinió que tenen sobre alguns temes clau, com la maternitat, el sexe, l'educació, la menstruació o el masclisme.

Què en pensem? Com som? Què volem? Amb totes les respostes rebudes d'un centenar llarg de dones, hem elaborats les diferents històries que us presentem en aquest espectacle.

Hem gaudit molt creant, preparant i assajant Som dones! Esperem que en gaudiu tant com nosaltres.

No recomanada per a menors de 10 anys



DILLUNS**1****12 h****90'****CCR Sala Tívoli****GRUP DE TEATRE DEIXALLES81 | SANT FELIU DE CODINES (VALLÈS ORIENTAL)****POLVORONS**

Autor: Juan Carlos Mestre **Traducció:** Carla Canet **Direcció:** Josep Canet
josep@deixalles81.cat · www.deixalles81.cat

“Per què sempre et quedes amb els diners del pot?” Un sopar amb les teves millors amigues, què pot sortir malament? La Marta és una mica lleugereta de cascós, la Mònica és una dona centrada i amb caràcter, la Violeta creu que la resposta està en l'univers i la Paqui... bé, la Paqui és molta Paqui.

S'estimen, queden sovint i formen una petita família, pels bons i els mals mo-

ments. Però què passa quan l'amistat depèn tant del que es diu como del que no es diu?

Quan aquella nit la Mònica, la Paqui i la Violeta decideixen que s'ha d'aclarir amb la Marta el tema dels diners del pot, s'obre la caixa dels trons...

I és que com diu la Mònica... “Totes tenim les nostres cosetes.”

Recomanada per a totes les edats

DILLUNS

1

12.30 h

95'



Espai Sara Llorens

QUADRE ESCÈNIC SANT MEDIR | BARCELONA (BARCELONÈS)

INTOCABLE

Adaptació: d'Albert Capel
teatresantmedir@gmail.com

Philippe és un ric aristòcrata vidu que necessita contractar algú perquè el cuidi després de quedar tetraplègic en un accident de parapent.

En aquesta recerca apareix Driss, un home dels barris marginals de París, que cagarà la vida de Philippe, ja que no el tracta com un malalt, sinó que el convida a continuar gaudint de la vida, fins i tot d'un nou amor.

Alhora Driss aconseguirà accedir a una cultura que li permetrà protegir millor la seva família.

Philippe i Driss trobaran l'un en l'altre la il·lusió que els faltava en les seves vides. Si separats són persones fràgils, junts seran intocables.

Recomanada per a totes les edats



DILLUNS

1

12 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



DILLUNS

1

12.30 h

100'



L'Auditori

PAM TEATRE | TERRASSA (VALLÈS OCCIDENTAL)

LA NOSTRA HISTÒRIA

Basada en "Shrek, el musical". Traducció i adaptació per José Carlos Muñoz i Andrea Lara. Dirigida per Andrea Lara, José Carlos Muñoz, Quim Aguilar, Alba Morchón, Ariadna del Río i Ramón Ortiz.

info@pamteatre.com · www.pamteatre.com

Hi havia una vegada un petit ogre que es deia Shrek, que vivia amb els seus pares al costat d'un gran arbre. Era un lloc bastant desagradable, però era feliç, perquè als ogres els agraden les coses desagradables.

El dia del seu aniversari, els seus pares el van asseure per parlar amb ell, tal com tots els ogres fan amb els seus fills des de fa cents d'anys...

Recomanada per a totes les edats



DIUMENGE

30

13 h

10'



Plaça de Sant Pere Pescador

ESPAI CREATIU | PINEDA DE MAR (MARESME)

LA REVOLUCIÓ (MUNTATGE FLORAL I TEATRE)

Victor Hugo. **Dirigida per** Sónia Fontseca
Coreografia: Cristina Gallardo. **Adaptació:** Joan Rodés
jrodespignatelli@gmail.com

Aquesta interpretació dels Miserables (Escena final "Tot el poble cantarà") està emmarcada en el Mar de Flors que se celebra a Pineda durant els mateixos dies que La Mostra.

En farem diverses actuacions al llarg de la mateixa.

Recomanada per a totes les edats



Vols guanyar
dues entrades per veure
“El Temps i els Conway”

de J.B. Priestley amb direcció d'Àngel Llàcer
al TNC, DIUMENGE 7 DE MAIG
A LES 18h?

Etiqueta les teves fotos amb
#MNTA2023 a Instagram.

La fotografia que més “Likes” tingui a les 13 h
del dia 1 de maig serà la guanyadora i
la publicarem a la pàgina web de la Federació.





LA MOSTRA
Mostra Nacional
de Teatre Amateur
Pineda de Mar



Teatre per la Pau SomriuReS per a UCraïNa

UNA INICIATIVA SOLIDÀRIA DE LA



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

EN SUPORT A



PallaSSoS
Sense Injustícies

PaYaSoS
Sense Injustícies

cLoWNS
Without borders

Ajuda Teatralícia
de les Arts Escèniques



la mostra



@mostrateatre



@mostrateatre

www.lamostrapineda.cat

ORGANITZA:



Ajuntament
de Pineda de Mar



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA



centre
cultural i
recreatiu

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



Generalitat
de Catalunya

Ajuntament de



Barcelona



CIFTA



CENTRE NACIONAL
AITA CATALUNYA



Diputació
Barcelona



Diputació Tarragona