

la Jornada

teatre breu

III Edició

Dissabte 9 de març de 2024

A les 5 de la tarda

Al Centre Cultural, pl. 1 d'octubre

EL CATLLAR



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

La Jornada de Teatre Breu

La **Jornada de Teatre Breu** va néixer l'any 2020 arran de la situació provocada per la pandèmia que ens va tocar viure.

Davant de la impossibilitat de realitzar els projectes habituals, la Federació va redissenyar la seva activitat i va crear i organitzar, entre altres iniciatives, la **Primera Jornada** de creació i escriptura de texts originals de poca durada.

Després de la bona acollida de la primera edició, duta a terme en format virtual a finals de novembre de 2020 amb la participació de dotze grups, la Federació va organitzar la **Segona Jornada** a Sant Feliu de Llobregat, aquesta ja sí de manera presencial, el dissabte 12 de març de 2022. Hi van participar dotze grups.

Aquest any arriba la **Tercera Jornada**, al Catllar, el dissabte 9 de març. Hi prendran part deu grups seleccionats d'entre els quinze que es van presentar.

I finalment, des de la Federació volem agrair ben de cor tot el treball fet per l'Ajuntament del Catllar, el grup de teatre del Catllar l'Enramada, i la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Camp de Tarragona. Tot el que avui veurem i viurem no hauria estat possible sense ells.

Entreu, seieu i gaudiu de la **Tercera Jornada de Teatre Breu**.

Benvinguts!



Amb la col·laboració de:



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya

PRIMERA PART

1

MATAR EL LLOP

d'Elisenda Guiu

TEIATRE

de Teià



L'Àngel Guillamet és un dramaturg en crisi que ha agafat el compromís d'escriure un bon text però no se n'acaba de sortir.

Immers en un profund bloqueig, decideix visitar la casa Museu d'Àngel Guimerà en busca d'inspiració.

PRIMERA PART

2

EL SANT

de Domènec Miquel Ribas

EL CENTRE

de Llorenç del Penedès



Un individu que vol ser sant va a l'oficina d'inscripció perquè li concedeixin el títol i es troba un funcionari que li posa mil i un obstacles.

ENTREVISTA DE FEINA

de Clara Puig

3 AQUARIS PER A 1 PEIX

de Canet de Mar



La Júlia, arquitecta, vol canviar de feina i es presenta a una entrevista per trobar-ne una de millor. Però les coses mai son fàcils. I menys, quan el capritxos atzar, fa que sigui l'Anna, qui no és una persona qualsevol en la vida de la Júlia, la que l'ha de valorar. Aconseguirà la feina? Acceptarà la Júlia la particular condició que l'Anna li proposa?

UNA SOLUCIÓ DE PET I LLUFA

de Guido dei Matioli

MAGMA 2011 - LA SERRETA

de Valldoreix



Aquest és el 2n capítol de les veïnes. Aquelles dones que ja vam poder veure en Figa seca i Canyella.

Aquesta vegada, es comenta una amalgama de problemes quotidians dels quals són víctimes els ciutadans versus els polítics existents.

També es posa en debat, simpàtics remeis per a quan algú menja més del compte.

EL POLSADOR

de Guillem López

AGOSARATS

de Polinyà



Un artefacte amb estranyes propietats cau per casualitat, en mans de dues amigues. El poder d'aquest polsador és tal, que arribarà a posar en perill la seva amistat, ja que a través d'ell, descobriran petits secrets que fins ara romanien ocults.

SEGONA PART

6

LA TERESA

de Francesc Monguió

ESCENA 6

de Tarragona



A partir de casos reals, el director d'una entitat bancària amb una forta càrrega de treball i sentit del negoci, fa una aturada en el seu dia a dia i reflexiona, juntament amb els seus col·laboradors, sobre aquells aspectes de la seva feina diària que els fan sentir més humans i propers a les persones.

TEMPUS FUGIT, LUMINA EXIRE

de Jaume Ventura

VERSIÓ SUBTITULADA

de Santa Perpètua de Mogoda



La Mireia i el Lluís es coneixen de tota la vida, eren veïns. De joves coincidien també en algunes activitats del barri. Però la Mireia va marxar per estudiar a l'estranger i després va estar anys treballant lluny, fins que va tornar.

Van coincidir a la festa d'un amic comú on va passar alguna cosa que va provocar que avui, la Mireia i el Lluís, quedin per fer un cafè.

TEMPUS FUGIT, LUMINA EXIRE ens parla dels sentiments i les il·lusions de joventut i del que som capaços de fer per aconseguir-los, o no. De vegades aquests sentiments no moren mai del tot...

BUROCRÀCIA

d'Albert Capel

VADA RETRO

de Barcelona



Una funcionària de l'Ajuntament de Gràcia amb ganes d'ascens en un departament equivocat. Una família novinvuda al barri amb moltes il·lusions de participar activament en els guarnits de la Festa Major. Una no té ganes d'ajudar i els altres poca paciència. Qui sortirà guanyant?

UN MÓN MILLOR

de Sílvia Baraldés

LA FORJA

de Collbató



Qui no ha somniat mai en un món millor? Ben segur que tothom. El problema és com aconseguir-ho. En aquesta peça de teatre breu es mostra un grup de veïns que ha trobat la solució i la posa en pràctica. Per posar-la en marxa, s'organitza tota una xarxa de mentides que els hi dona la raó, encara que el mètode per aconseguir aquest món sigui un tan qüestionable.

EL MARMESSOR

de Ricard Puig

FILA ZERO

de Sant Cugat del Vallès



Trobada al despatx del Marmessor del Testament de l'Enric Joaneda.

Les decisions del difunt i l'aplicació de les clàusules del Testament provoca tota mena de reacció entre els beneficiaris.

Les infidelitats de l'esposa li fan pensar que tot passaria en mans de les germanes del seu marit.

El Marmessor procura acontentar, en la mesura del possible, tothom. Ho aconseguirà... ?