

la Jornada

teatre breu

2026

LES BASES

IV Jornada de Teatre Breu

Teatre de creació original i de poca durada.

La Jornada de Teatre Breu va néixer l'any 2020 arrel de la situació provocada per la pandèmia de la COVID-19. Davant de la impossibilitat de realitzar els projectes habituals, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya va redissenyar la seva activitat i va crear i organitzar la primera Jornada de Teatre Breu de creació i escriptura originals de poca durada. Després de la bona acollida de la Primera Jornada de Teatre Breu, la FGATC tirar endavant amb el projecte i en aquests moments estem convocant la IV Jornada de Teatre Breu, per tal de fomentar i promocionar la creació de textos originals dels nostres grups de teatre. Es seleccionaran prèviament un màxim de vuit grups amateurs de teatre que actuaran, davant del públic, d'un màxim de 20 minuts. La FGATC editarà un llibre amb els textos de les representacions participants a La IV Jornada de Teatre Breu.

DATA: un dissabte dins la primera quinzena de març del 2026.

HORARI: de les 5 de la tarda a les 9 del vespre.

LLOC: Pendent de confirmació.

BASES

1. Poden presentar-se **els grups amateurs federats** a la **FGATC** que compleixin els requisits demanats.
2. Cada grup pot presentar més d'una proposta. Només serà seleccionada una per grup.
3. Les obres han d'ésser exclusivament originals
4. La durada de l'obra ha de ser 15 minuts mínim i 20 minuts de màxima (les obres que no compleixin el temps no seran acceptades).
5. Cal enviar la gravació de l'obra i el text escrit, seguint les instruccions que es detallen en el punt nº 10 d'aquestes bases.
6. La comissió de La IV Jornada de Teatre Breu de la FGATC visualitzarà tots els muntatges presentats i escollirà les obres que participaran en La IV Jornada de Teatre Breu.
7. Els criteris de selecció seran:
 - a. La qualitat literària i com la coherència del text.
 - b. La dicció i la interpretació dels actors i actrius.
8. Els grups seleccionats rebran 200€ (contra factura) en concepte de representació de l'obra. Rebran també, l'entrada per poder gaudir de totes les representacions de La Jornada de Teatre Breu.
9. Al finalitzar La Jornada, durant l'acte de cloenda, tots els grups que hagin actuat rebran un record per la seva participació.
10. Inscripció i documentació a presentar, data límit el 28 de novembre de 2025:
 - a. Full d'inscripció adjunt (enviar per correu postal*, per correu electrònic*)
 - b. Text de l'obra en format Word, lletra ARIAL, cos 12, interlineat 1,5
 - c. Fitxa tècnica
 - d. Sinopsi
 - e. Fotografies de l'obra
 - f. Enregistrament de l'obra
 - i. Format DVD / Pendrive

ii. Format MP4 (s'ha d'enviar el vincle o l'arxiu)

11. Podeu fer arribar tota la documentació mitjançant la vostra Coordinadora Territorial i també a:

Comissió de La Jornada de Teatre Breu

Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Correu postal: Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Gran Via de les Corts Catalanes, 608. 1r A

08007 BARCELONA

Correu electrònic: lajornada@teatreamateur.cat

12. Els autors de l'obra (membres dels grups o persones vinculades a aquests) que la tinguin registrada, renunciaran als drets de:

a. Cobrament dels drets d'autor per la representació a la jornada.

b. Cedir els drets per la seva difusió i publicació en el llibre.

13. Els textos de les obres escollides seran publicats en un llibre en format digital i serà distribuït a tots els grups federats.

14. La FGATC podrà fer servir les imatges proporcionades pels diferents Grups en les seves publicacions ordinàries, ja sigui en paper o telemàtiques.

15. La documentació rebuda quedarà en poder de la FGATC. L'organització incorporarà les dades recollides en un fitxer, anomenat base de dades de La Jornada de Teatre Breu, amb la finalitat de facilitar la seva organització i informació, i podran ser cedits, de conformitat amb la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal. L'òrgan responsable del fitxer és La FGATC, davant el qual l'interessat podrà exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això s'informa en compliment de l'article 5 de la Llei Orgànica 15/99, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, regulada d'acord a el Reial Decret 1720/2007 de 21 de desembre que estableix el Reglament Regulador de la citada Llei.

16. L'escenari:

Per a la representació de l'obra, el dia de la Jornada, la FGATC posarà a disposició dels grups el següent mobiliari: un sofà, una taula, quatre

cadires i dos tamborets de bar. Si algun grup porta algun element d'escenografia propi podrà utilitzar-lo, sempre i quan el temps de muntatge i desmuntatge no excedeixi els 5 minuts.

Es podrà utilitzar el vestuari que es vulgui i l'organització posarà a disposició dels grups, l'equipament de llum i so, però en cap cas es podrà ajustar la il·luminació, que serà fixa per a tots els participants. Cada grup haurà de presentar el suport sonor que necessiti per a la representació.

FULL D'INSCRIPCIÓ

GRUP:			
ENTITAT:			
CODI POSTAL I LOCALITAT:			
ADREÇA:			
NIF.:			
PERSONA DE CONTACTE:			
TELÈFON:			
CORREU ELECTRÒNIC:			
ADREÇA PERSONA DE CONTACTE:			

Sol·licita la inscripció a La IV Jornada de Teatre Breu que es realitzarà un dissabte de la primera quinzena de març del 2026 i accepta les bases establertes.

OBRES PROPOSADES			
Títol:			
Autor:			
Durada:			
OBRES PROPOSADES			
Títol:			
Autor:			
Durada:			

Els autors del text i que tinguin o no l'obra registrada, renunciaran al cobrament dels drets d'autor per a aquesta representació, per a la seva difusió promocional i la corresponent publicació en el llibre.

Data:

Signatura del responsable del grup i segell